

ما في الحسن تحركات بصراحة الدستور مُحَادَثَاتُنا في الأردن تبحثها غداً منظمة التحرير في دمشق

نذهب الى جنيف بوفد مستقل وبخطة عربية واحدة ومن حق الدول العربية قبول القرار ٢٤٢ ومن حقنا رفضه

اجري اللقاء تيل عمرو



ارتدت أيضاً توسيع دائرة التمثيل، لضمان مشاركة واسعة في ذلك. ان المجلس الوطني الفلسطيني، سيشكل من حوالي ٢٥٠ عضواً، وهناك رأي يطلب برفعه الى ٢٠٠ عضو، وسوف يبيت المجلس المركزي يوم غد السبت بهذا الموضوع. على أية حال فإن - بالأمس - الحد الجديد، - سوف ياتي من خلال التغيرات والتجان القومية في الهيئات.

سيد هاني الحسن يتحدث لحزب الدستور .. تصوير - أبو خليل -

سؤال : تعتبر قضية الجنوب اللبناني ، الآن من أهم نوازل الأحداث في لبنان ..
جواب : بل هو حقيقة الوضع في جنوب لبنان ، وكيف يمكن أرضاء جميع الأطراف ..
سؤال : بل هو حقيقة الوضع في جنوب لبنان ، وكيف يمكن أرضاء جميع الأطراف ..
جواب : بل هو حقيقة الوضع في جنوب لبنان ، وكيف يمكن أرضاء جميع الأطراف ..

سؤال : زيادة عدد أعضاء المجلس الوطني
جواب : هناك نية كبرى ، لدى منظمة التحرير الفلسطينية ، لتوسيع المجلس الوطني الفلسطيني بزيادة عدد أعضائه .. ما هو الدافع لزيادة عدد الأعضاء ، وهل لذلك علاقة بالذهاب الى جنيف ، وكما عدد الأعضاء الجدد ..
جواب : ان قراراته والبريطانية ، ان منظمة التحرير الفلسطينية ، هي المسئولة عن الوضع الفلسطيني ، دفع المجلس المركزي لقضية التحرير ، للتصديق بتوسيع قاعدته ، بشكل تصبح معه دائرة التمثيل اوسع ..
سؤال : ان قراراته والبريطانية ، ان منظمة التحرير الفلسطينية ، هي المسئولة عن الوضع الفلسطيني ، دفع المجلس المركزي لقضية التحرير ، للتصديق بتوسيع قاعدته ، بشكل تصبح معه دائرة التمثيل اوسع ..

سؤال : زيادة عدد أعضاء المجلس الوطني
جواب : هناك نية كبرى ، لدى منظمة التحرير الفلسطينية ، لتوسيع المجلس الوطني الفلسطيني بزيادة عدد أعضائه .. ما هو الدافع لزيادة عدد الأعضاء ، وهل لذلك علاقة بالذهاب الى جنيف ، وكما عدد الأعضاء الجدد ..
جواب : ان قراراته والبريطانية ، ان منظمة التحرير الفلسطينية ، هي المسئولة عن الوضع الفلسطيني ، دفع المجلس المركزي لقضية التحرير ، للتصديق بتوسيع قاعدته ، بشكل تصبح معه دائرة التمثيل اوسع ..

سؤال : زيادة عدد أعضاء المجلس الوطني
جواب : هناك نية كبرى ، لدى منظمة التحرير الفلسطينية ، لتوسيع المجلس الوطني الفلسطيني بزيادة عدد أعضائه .. ما هو الدافع لزيادة عدد الأعضاء ، وهل لذلك علاقة بالذهاب الى جنيف ، وكما عدد الأعضاء الجدد ..
جواب : ان قراراته والبريطانية ، ان منظمة التحرير الفلسطينية ، هي المسئولة عن الوضع الفلسطيني ، دفع المجلس المركزي لقضية التحرير ، للتصديق بتوسيع قاعدته ، بشكل تصبح معه دائرة التمثيل اوسع ..

تعتبر القضية الفلسطينية القسم المشترك الأعظم لكل الأحداث التي تجري في الوطن العربي ، وفي المدة الأخيرة أضحت القضية الفلسطينية ، صراخاً كبيراً ، بحيث هي الآن تشكل الشاغل للعالم بأسره وللامة العربية جمعاً ..

هناك قبول الأحداث اللبنانية ، التي كانت القضية الفلسطينية ، طرفاً فيها ، وهناك التسليم والتحرك العربي الذي يصب في نهر القضية ، وكذلك الدعوة لمؤتمر جنيف من أجل القضية الفلسطينية ..

كثيرون الذين تحدثوا عبر « الدستور » عن مجمل القضايا المطروحة في المساحة العربية ، ولن يكون هناك مجال للاقتناع من حيث أحد لان الدستور تختار المتحدثين اليها ..

ولكن حديث اليوم يأتي من صلب القضية ، فهو حوار مع الاستاذ هاني الحسن ، أحد قادة حركة المقاومة الفلسطينية ..

سؤال : حوار اردني فلسطيني
جواب : في ضوء جو التسليم بين دول المواجهة العربية .. ما هو تعليقكم على العلاقات الأردنية السورية ..
جواب : ما هي علاقة منظمة التحرير الفلسطينية بكل الأطراف ، وما يتردد بين الكوالمس عن حوار اردني فلسطيني ..

سؤال : حوار اردني فلسطيني
جواب : في ضوء جو التسليم بين دول المواجهة العربية .. ما هو تعليقكم على العلاقات الأردنية السورية ..

الفنون
باشراف
حاشم السعيد

سينا

حوار مع المخرج الشاب د. هشام ابو النصر



سينما فلسطينية في سينات أفضل من اليوم بكبير

تدور في الأونة الأخيرة قضية من الإعلام الفلسطيني الخادم على أيدي محررين مستعدين يحاولون نقل السينما العربية من بحر الجفاف الى الساحة التي لا تزال خالية من الأفلام الفلسطينية الحديثة على الرغم من كل المؤامرات والاضغاث التي وضعت في طريقها ..
وإذا كان الإعلام يحمل بلائح جديدة الى سينات فلسطينيا مع برامج السينما العربية ومن هؤلاء المخرجين يوسف سافيت ومحمود درويش وميخائيل أبو سبتة وحسين جلال ، وأدرك منهم واثاب سافيت ، ويذكر بابو غريش .. ولعل أهم مخرجين السينما سفير سفير .. سفير أبو النصر الذي بدأ بخطوط الخطوط الأولية في هذا المجال بتصوره في الفيلم « الأبرار » الذي كتبته سافيت واسأل وليس الذي سبق له وان تصدق طم حزام الملائكة الذي أخرجه صلاح أبو سبتة .. وله آراء في الشام العربي من حسن حوسنة وأحاديثه ..
ويذكر أن لقاء سفير مع سفير ..



مخرج الفيلم مع المصور ..

من المخرجين أجيل .. جيل صلاح أبو سيف .. وجيل صين كمال وجيل شرف فهمي ، ولعل أحدث المخرجين الشباب سفير سفير وحسام أبو النصر بدأ كل منهم يشق طريقه بصموده ، وللأسف التي مررت بعمل صلاح لآخرين سيكون لهم شأن في المستقبل السينمائي العربي ..
سؤال : ما رأيك بتعليم العربي - العربي اليوم ..
جواب : التعليم العربي اليوم يتحكم فيه شدة ، لتعرف عن الفن شيئاً مجرد دجل خردة والذين يمتدحون معهم ليس الا دجال مزاد أيضاً ولو نظرنا الى الأفلام الفلسطينية والسينات التي واكبت تطور الفكر العربي لوجدناها أفضل بكثير من أفلام اليوم مثلاً ..
سؤال : المزيمة - كمال سفير - ربا وسكنه - صلاح أبو سيف - باب - الحيد - يوسف شاهين ، لكن ليس اليوم لنندى بكبريه وشقه مغروره ومجموعة باروك ..
سؤال : ما سبب خلف التعليم العربي اليوم ..
جواب : يرجع الى عدة أسباب أهمها قلة دور العربي في القارة ..
سؤال : تريد الموزعين اللبنانيين وهم يمتدحون بالصور المحسنة الآن والوقت والخير ، وهو ان الموزعين من خارج الملة لهم أيضاً أصحاب رسالة ، وانما دجال وشهائي ليهبهم اي شيء سوى القيمة الذاتية وهذا يعود بالأساس الى الفن موهبة ولو ان الفيلم العربي فني تكليفيه داخل مصر لا احتاج الى المسوزع اللبناني ..

سؤال : لماذا يندم الفيلم العربي للواقعية بينما الفيلم الجزائري من الويد ، فن أصبح يشاهي احسن الأفلام المصرية ونال جائزة في مهرجان طهران الأخير ..
جواب : المشكلة الاساسية ان الفيلم يندم كل اليوم من الواقع العربي والفنسي واذا يندم من التراث العربي وفلس في تصوير الكباريات والتشويق القوي والرقص الجذبي وكذلك فان اغلب المخرجين والكتاب اليوم لا يوجد لديهم اجتهاد فكري ليرتقوا ..

المقاعدون مرة أخرى بقلم : يعقوب السليبي

بقلم : يعقوب السليبي
اما ان لهذه القفلة القسية ان تحلى ولو بالقليل من طمس المسؤولين ورعايتهم ..
انتم تقدم هذه القفلة الباردة خديتكم للوطن يوم كانت في شرف الخدمة القليلة ..
ليس لهذه المجموعة من أبناء الوطن اولاد واحلال ، ليس عليهم مسؤوليات وواجبات ، الا لتعلمي من موجة الغلاء والارتفاع بالأسعار القليلة ؟ اليسوا جديرين بالمشاورة والمطبخ مع اخوانهم العاملين المسكرين والمندمين الذين كبدوا وان يحلقوا على المشاي عجل او لاجل ان خلعوا أبناء الشهداء والويل من عائلات المتقاعدين تهاج بصرارة منقذة دولة رئيس الوزراء وصحة الترام ليومهم بعض منافعهم كتحفيز مايزرون تحت من الشك والتفكير امام جشع التجار والمحترفين ، ومنظمات الحياة المرحمة وانهم يمتلئون على جلاله الملك الحسين المعظم كبر الآمال وكما يفرحهم انشئ شك بلن طلائع سيشهدون بنيتي من حلقه المم وحيد المثلوف وسيستقر القرعة والبهجة ليسا تقوسهم بما سيفقدونهم من المون الأبد الذي سيكون له الأثر العمود في قوسهم وتقوس لويهم ..
ان المتقاعدين على اختلاف رتبهم العسكرية والخدمية والذين يملأون أرواحهم سياتي الاهتمام الواسع من جلاله الحسين المعظم ومن حكومته الرشيدة في القريب المجلل لان اوضاعهم المالية وقصورهم الاقتصادية ليست بخافية على أحد ويعلمه تقوى الى القوة والجماد اراء الاحوال اليومية راتب الوكيل او الموظف المدني يزيد على راتب رائد او موظف كبير متقاعد وهم الجوراء المسؤولين الزواجر المتقاعدين لمتقاعدين ..

مطلوب سكرتيرة
شركة تعمدات بحاجة الى سكرتيرة تجيد الطباعة بالعربية والانكليزية . مكان الشركة الدوار الاول .
الراجعة مع هاتف ٢٩٥٨٠ او شخصياً
فقد رخصة سواقة

اعلان انا محمد توفيق حلقون عن فقدان رخصتي الشخصي الاردنية الصادرة في عمان بتاريخ ١٩٧٦-٢٠٠ والتي اجعل رقبها . الرجاء من من يجدها الاتصال بهاتف ٢٥٣٦٠ او الى اقرب مخفر للشرطة .

المقاعدون مرة أخرى بقلم : يعقوب السليبي

بقلم : يعقوب السليبي
اما ان لهذه القفلة القسية ان تحلى ولو بالقليل من طمس المسؤولين ورعايتهم ..
انتم تقدم هذه القفلة الباردة خديتكم للوطن يوم كانت في شرف الخدمة القليلة ..
ليس لهذه المجموعة من أبناء الوطن اولاد واحلال ، ليس عليهم مسؤوليات وواجبات ، الا لتعلمي من موجة الغلاء والارتفاع بالأسعار القليلة ؟ اليسوا جديرين بالمشاورة والمطبخ مع اخوانهم العاملين المسكرين والمندمين الذين كبدوا وان يحلقوا على المشاي عجل او لاجل ان خلعوا أبناء الشهداء والويل من عائلات المتقاعدين تهاج بصرارة منقذة دولة رئيس الوزراء وصحة الترام ليومهم بعض منافعهم كتحفيز مايزرون تحت من الشك والتفكير امام جشع التجار والمحترفين ، ومنظمات الحياة المرحمة وانهم يمتلئون على جلاله الملك الحسين المعظم كبر الآمال وكما يفرحهم انشئ شك بلن طلائع سيشهدون بنيتي من حلقه المم وحيد المثلوف وسيستقر القرعة والبهجة ليسا تقوسهم بما سيفقدونهم من المون الأبد الذي سيكون له الأثر العمود في قوسهم وتقوس لويهم ..
ان المتقاعدين على اختلاف رتبهم العسكرية والخدمية والذين يملأون أرواحهم سياتي الاهتمام الواسع من جلاله الحسين المعظم ومن حكومته الرشيدة في القريب المجلل لان اوضاعهم المالية وقصورهم الاقتصادية ليست بخافية على أحد ويعلمه تقوى الى القوة والجماد اراء الاحوال اليومية راتب الوكيل او الموظف المدني يزيد على راتب رائد او موظف كبير متقاعد وهم الجوراء المسؤولين الزواجر المتقاعدين لمتقاعدين ..

مطلوب سكرتيرة
شركة تعمدات بحاجة الى سكرتيرة تجيد الطباعة بالعربية والانكليزية . مكان الشركة الدوار الاول .
الراجعة مع هاتف ٢٩٥٨٠ او شخصياً
فقد رخصة سواقة

اعلان انا محمد توفيق حلقون عن فقدان رخصتي الشخصي الاردنية الصادرة في عمان بتاريخ ١٩٧٦-٢٠٠ والتي اجعل رقبها . الرجاء من من يجدها الاتصال بهاتف ٢٥٣٦٠ او الى اقرب مخفر للشرطة .

المقاعدون مرة أخرى بقلم : يعقوب السليبي

بقلم : يعقوب السليبي
اما ان لهذه القفلة القسية ان تحلى ولو بالقليل من طمس المسؤولين ورعايتهم ..
انتم تقدم هذه القفلة الباردة خديتكم للوطن يوم كانت في شرف الخدمة القليلة ..
ليس لهذه المجموعة من أبناء الوطن اولاد واحلال ، ليس عليهم مسؤوليات وواجبات ، الا لتعلمي من موجة الغلاء والارتفاع بالأسعار القليلة ؟ اليسوا جديرين بالمشاورة والمطبخ مع اخوانهم العاملين المسكرين والمندمين الذين كبدوا وان يحلقوا على المشاي عجل او لاجل ان خلعوا أبناء الشهداء والويل من عائلات المتقاعدين تهاج بصرارة منقذة دولة رئيس الوزراء وصحة الترام ليومهم بعض منافعهم كتحفيز مايزرون تحت من الشك والتفكير امام جشع التجار والمحترفين ، ومنظمات الحياة المرحمة وانهم يمتلئون على جلاله الملك الحسين المعظم كبر الآمال وكما يفرحهم انشئ شك بلن طلائع سيشهدون بنيتي من حلقه المم وحيد المثلوف وسيستقر القرعة والبهجة ليسا تقوسهم بما سيفقدونهم من المون الأبد الذي سيكون له الأثر العمود في قوسهم وتقوس لويهم ..
ان المتقاعدين على اختلاف رتبهم العسكرية والخدمية والذين يملأون أرواحهم سياتي الاهتمام الواسع من جلاله الحسين المعظم ومن حكومته الرشيدة في القريب المجلل لان اوضاعهم المالية وقصورهم الاقتصادية ليست بخافية على أحد ويعلمه تقوى الى القوة والجماد اراء الاحوال اليومية راتب الوكيل او الموظف المدني يزيد على راتب رائد او موظف كبير متقاعد وهم الجوراء المسؤولين الزواجر المتقاعدين لمتقاعدين ..

مطلوب سكرتيرة
شركة تعمدات بحاجة الى سكرتيرة تجيد الطباعة بالعربية والانكليزية . مكان الشركة الدوار الاول .
الراجعة مع هاتف ٢٩٥٨٠ او شخصياً
فقد رخصة سواقة

اعلان انا محمد توفيق حلقون عن فقدان رخصتي الشخصي الاردنية الصادرة في عمان بتاريخ ١٩٧٦-٢٠٠ والتي اجعل رقبها . الرجاء من من يجدها الاتصال بهاتف ٢٥٣٦٠ او الى اقرب مخفر للشرطة .

محمد فتح المبدلات
القاهرة

كتب جديدة

مقالات في الرواية العربية المعاصرة

في الرواية العربية المعاصرة

مقالات في الرواية العربية المعاصرة

في الرواية العربية المعاصرة

مقالات في الرواية العربية المعاصرة

في الرواية العربية المعاصرة

مقالات في الرواية العربية المعاصرة

في الرواية العربية المعاصرة

مقالات في الرواية العربية المعاصرة

في الرواية العربية المعاصرة

شاعر مع الشاعر عبد الطيف عقل

في زمن الاحتلال تصبح ابشامات النساء والأطفال أكبر من القصص الكبار الشعراء في الضفة الغربية لا يعتدرون الشعر كما حقيقياً من همومهم اليومية

يؤكد عبد الطيف عقل أن يكون أبرز شعراء الضفة الغربية الآن بعد الشاعرة الكبيرة فدوى طوقان، هذا الشاعر الشاب أصدر ثلاثين كتاباً منها وهو يقارع الاحتلال بالكتابة والفعل وهذه الدواوين هي: «هي أو الموت» سنة ١٩٧٣، «صائد عن حبيب لا يعرف الرحمة سنة ١٩٧٥» وكان عبد الطيف عقل قد أصدر ديوانه الأول سنة ١٩٦٤ بعنوان شواطيء القمر ثم أصدر ديوانه الثاني أغاني القبة والفتاح سنة ١٩٧٢ ولكنه كان مجموعة من القصائد التي لم تعان الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية سنة ١٩٦٧ بالشكل الذي يرضاه حتى الشاعر نفسه.

وعبد الطيف عقل من مواليد دير اسفيا - نابلس سنة ١٩٤١ حصل على إجازة الفلسفة والاحتجاج من جامعة دمشق سنة ١٩٦٦ وعمل مدرساً في الضفة الغربية في مدارس نابلس الثانوية ثم في جامعة بيت لحم ويعتزم الآن السفر إلى الولايات المتحدة للحصول على درجة الدكتوراه ثم العودة إلى الضفة الغربية.

بينما كان الشاعر يحضر محاضراته استعداداً للمنتصر كان لنا معه هذا اللقاء حول قضايا الشعر والاحتلال.



عبد الطيف عقل

ملاحم تكاد تكون خاصة للرواية الفلسطينية هل ترى أن طبيعة معاناتك في الأرض المحتلة هي التي أسهمت في رسم هذه الملاحم أم أن قراءاتك لشعراء جيلك من الشعراء الفلسطينيين كانت وراء ذلك؟

في ملاحم المرأة الفلسطينية في هي أو الموت - أيتها فدوى طوقان

منها وأسباب أخرى تتعلق بوسائل النشر، وبالحركة الثقافية والمصلحة القطرية تقريباً بين العربيين الفلسطينيين وفي الوطن العربي في الخارج.

السبب الذي يتعلق بالشعراء خاصة والكتاب بشكل عام في الضفة الغربية أنهم لم يجدوا أنفسهم بالثقافة والدراسة والاعتماد على الشعر ما حقيقياً من همومهم فالتشبيب منهم يتجهون في تجميع سرعة النشر رغم أن إنتاجهم غير ناجح وهم بعد لم يستطعوا أن يملأوا ذلك يهود إلى ضعف الثقافة بشكل عام. وفيما في الضفة الغربية يلعب دوراً أساسياً في نشر الشعر الفلسطيني والتخلف إلى جانب الشعر الذي يلم في الصحف اليومية المحلية، والتي لا تصح كتابتها وتوزيعها إلا في الاحتفال الكلي.

والصحة لا تندو أحسن حالا من الشعر بل أنها أسوأ منه، لماذا؟

الشعر من سوا نبيلا ولا تصد بالشعر أن لا تلتصق قارعة أشراخ بقلتها من يشاء كفتي أهني أن الشعر من بسيط إذا توفرت بالثقافة الأخرى فهو الوسيلة للتعبير العربي العربي الصيغة البشرية وهو الفن البدائي ولا تصد بالثقافة القديمة والتخلف بل تصد علاقته مع الطوائف البشرية أما القصة سواء كانت قصة قصيرة أو رواية طويلة أو حتى مسرحية فلها أشكال أدبية تحتاج إلى كثير من الثقافة والمعرفة والدرس ولها أصول وقواعد لا بد من كسبها من القارئ فإن ما كان قد قرأه وفهم أكثر مما قرأه، الضيف غربة القارئ في الضفة الغربية وفقر الإعلام على تطور القضية في العالم العربي أن لم نقل في العالم كله ولا أقصد أن الشعر لا يحتاج إلى ثقافة هذا غير مقبول لكني أعتقد أن القصة القصيرة من صعب رغم الصلة الوثيقة بين الشعر والقصة القصيرة فالشعر التي تكتب قصصاً قصيرة في اللغة العربية قليلة نادرة والذي

يؤكد عبد الطيف عقل أن يكون أبرز شعراء الضفة الغربية الآن بعد الشاعرة الكبيرة فدوى طوقان، هذا الشاعر الشاب أصدر ثلاثين كتاباً منها وهو يقارع الاحتلال بالكتابة والفعل وهذه الدواوين هي: «هي أو الموت» سنة ١٩٧٣، «صائد عن حبيب لا يعرف الرحمة سنة ١٩٧٥» وكان عبد الطيف عقل قد أصدر ديوانه الأول سنة ١٩٦٤ بعنوان شواطيء القمر ثم أصدر ديوانه الثاني أغاني القبة والفتاح سنة ١٩٧٢ ولكنه كان مجموعة من القصائد التي لم تعان الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية سنة ١٩٦٧ بالشكل الذي يرضاه حتى الشاعر نفسه.

وعبد الطيف عقل من مواليد دير اسفيا - نابلس سنة ١٩٤١ حصل على إجازة الفلسفة والاحتجاج من جامعة دمشق سنة ١٩٦٦ وعمل مدرساً في الضفة الغربية في مدارس نابلس الثانوية ثم في جامعة بيت لحم ويعتزم الآن السفر إلى الولايات المتحدة للحصول على درجة الدكتوراه ثم العودة إلى الضفة الغربية.

بينما كان الشاعر يحضر محاضراته استعداداً للمنتصر كان لنا معه هذا اللقاء حول قضايا الشعر والاحتلال.

منذ ديوانك الثاني أغاني القبة والفتاح تحولت تحولاً كبيراً على صعيد الشكل والمضمون، ماهي العوامل التي حفزتك إلى هذا التحول؟

بين الديوان الأول «شواطيء القمر سنة ١٩٦٤» والديوان الثاني «أغان القبة والفتاح سنة ١٩٧٢» مسافة زمنية زاهرة بلحداً - جوانية - نفس نوي الذاتي كتمان وشاعر وأحداث - أخرى سياسية واجتماعية صفت هذه الفترة العربية بشكل خاص والمسلم بشكل عام. ومادام التغيير في الذات نية فاهل بين المواقف الذاتية مع المواقف الموضوعية من حوله فكل ذلك طبيعي أن أبحث من قلوب أخرى تتلم مع الضامين الجيدة والروى الجيدة التي استثمرتها في نفسي ومن حولي.

هذا بصورة إيجابية عامة أما بالضفة في شخصيات وشكل قريب من الخصومة فإن هناك هزات أن جاز التعبير حركت الركود في ذاتي واختلت بركبة والمادية في الرواية لدي - وهذه الأحداث التي أسبغها هزات تتعلق في هزة واحدة بملكو فكثيرين وأنا منهم أن يطلقوا عليها حرب ٦٧. وما رافقها وتحت منها أو كان ليلاً لها من أحداث سنة ١٩٧٠ و سنة ١٩٧٣ ككتسي أكثر الآن الأحداث اليومية والصغيرة التي عيشتها خلال عشر سنوات من الاحتلال جعلت مني شاعرًا بكل ما في الشاعر الخلل من رغبة ووعي وصليبية وأخذت أن أجرات التي يلعبها الاحتلال منذ ساعته الأولى تفرس ليس على الشاعر أن يتشكل ويشكل باستمرار بل وعلى الإنسان المعادي. من كل حادثة يومية من سنة ١٩٦٧ إلى سنة ١٩٧٢ كانت ملونة ومالحة ذاتي بالشعر وكانت دامية مرة الطعم كجسد القدر ليس في تصادتي الأولى بل وفي لحن عيني وطريقة كلام الآخرين مهما كانوا يديرون أو قريبين. وكانت المجموعة الثانية تصل كل هذا الفتن وكل هذا الفموض، أنها مجموعة مخمومة بعدت كبير لم يسلموه الفهم بعد، في تلك المجموعة خافتا وقتاً وامتأى كثيرا من الامتزاز كنت ألقى فيها أحلاماً وجودية ورنها مغروق الصوت، وكنت أدرك أنني أبقيت في المرمى

الدكتور عبد الرحمن العمري

أخصائي التساقط والتوليد - مستشفى الزرقاء الحكومي سابقاً - كلية الإطباء الملكية - دبان - فريج مستشفيات جامعة جلاسكو - بريطانيا.

يعلن عن افتتاح مبادئ في شارع السعادة - الزرقاء قرب شركة الكهرباء تلفون الميادة ٨٢١٩٢.

الجنة

بسطاخته أن يواصل الانتظار، أن يغير - ميبل - أنه أسف، وكنت لم يستطع، ولم يكن باستطاعته أن يتزوجها، وكيف لرجل أن يغير امرأة أو سيدة بلك، مع أنها خطبت له لمدة سبع سنين وقطعت مسافة ستة آلاف ميل لتتوجه، لم يسبق على ذلك، وكان هناك قارب على وشك الانطلاق إلى - سنغافورة - وسرعة كعب رسالة إلى - ميبل - وبدون أي ملاح سوى ملابسه التي يرتديها، ركب القارب.

وحين تلت - ميبل - ميبل - فترات فيها .. عزيزتي - ميبل - لقد حيت نعمة للعمل ولا أدري متى سأعود، أعتقد أنه من الحكمة أن تعودني إلى إنجلترا، مخططاتي غير اكيدة ..

وحين وصل إلى - سنغافورة - وجد برقية كتب فيها - فتيات فلما لا تكتبه ..



كنت في - بلان - في بورما - ومن هناك ركب قطاراً إلى - مقديشو - وقيل يومين من وصولي إلى قرية بجوار نهر - صينيت أن الحب إلى الشاطيء وعلمت أن هناك نايبا صغيراً جالساً بجانبك أن تلذذ جرحك فيه وقد اعتاد أن يسبقك الزيلان ولكن سكرته كان رجلاً متواضعا.

لم يكن لدي ما يشغلي، لذلك ركبت عربة يجرها نوز، كنت تنتظر، ولعبت إلى النادي، هناك شاهدت رجلاً على الشرفة أوما إلى وسلياً ما إذا كنت أفضل الويسكي مع الصودا أم الجين. ولم يدع مجالاً للفرش، فليفتت الشراب الأخير بعد أن جلت، كان رجلاً طويلاً ورقيقاً، بوزنزي البشرة وله تسارب طويل، بليس بنظارة صغيرة من الكتيك وقميصاً من نفس النوع، لم أعرف اسمه قط، ولكن بينما كنا نتجاذب أطراف الحديث دخل رجل آخر، عرفته بعد ذلك أنه الدكتور، وعرضني على سنيته - جورج -

فلمعت عينا جورج واجاب - نعم - قد تلتبت رسائل، أنها جلك وقتاً طويلاً.

هل أخبرتك أن لا تلتقي - في الحقيقة نعمت، ولكن القبول ليس كافياً، طمأنا أنا أعرف أنها ترد محلة، وسلكون سربوا بلك، وهذه هي وواصل حديثه -

أكون فيها بعيداً عن زوجي، وأنا بدونها ككعب قلعب - كم مضي على زواجك؟ - خمس دقائق - نزلت السكرير وأسرقت قللاً - لا تكن أبداً يا - جورج -

لقد مضي على زواجك ثماني سنوات وبعد أن تحسنا زمام نصف ساعة نظر - جورج - إلى ساعته قللاً - يجب أن أذهب لأستند لتناول المشاء.

والد السكرير يرتاحه بإفساحية صغراء وهو يمتد قليلاً إلى أن توارى من الأنظار في ظلة تلك القبة - أنه كتيب جداً منذ أن غارقت زوجته -

سبكون من دواهي سرورها أن تعرف أن زوجها يبيعها مع كل بلك - «ميبل» امرأة مهمة وجديرة بالاحترام ..

بعدما استلمى السكرير - الجرسون - وطلب منه مزيداً من الشراب، في هذا المكان الضيف لا يسألونك ماذا تريد، فهذا مفرغ منه، بعد ذلك جلس السكرير على

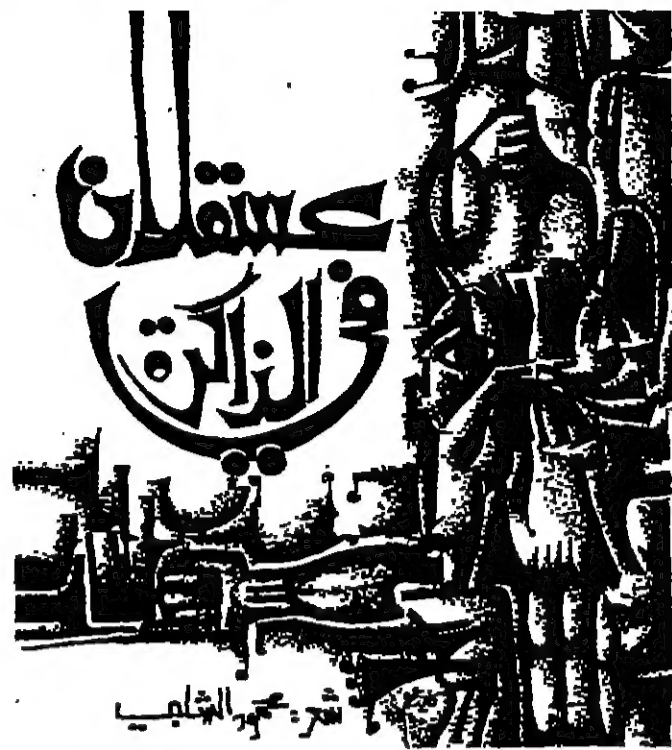
شؤون ثقافية



وماهية البناء الفني للقصة الحديثة

بقلم: خليل السواحري

الاضافة التقنية لا من الوهم الشعري، اذ لا توجد المثلج الجرح لدى، لا لفظي، سرب عزاء ..



شعر: محمد الخالبي

محمود الشامي واحد من شعراء جيل السبعينات الذين فتحت عواصمهم الشعرية بعد ان خضعت تجربة الشعر الحديث في العالم العربي، شوطا بعيدا في رسم تقوم ومعالج القصة الحديثة، ويبدو ان تلكت مغاير او اقل هذا النمط من الشعر، سواء فيما يتعلق بالاشكال او المصاحبات التي تميز قصيدة الشعر الحديث.

ولست هنا بصدد التعرض لتساؤلات القصيدة الحديثة بشكل عام، ولكنني اريد ان اقول جازبا من هذه الجوانب التي وجدت ان ديوان محمود الشامي «عشقان نفسي» يذكرها بالحاح شديد.

اذ انني وقبل ان اعملي في الحديث عن هذه الناحية اود ان اؤكد على بعض النقاط ذات العلاقة المقامة بالموضوع الاساسي، وقد رأت، ان من المستحسن التحدث عنها بشكل منفصل ومن هذه النقاط:

اولا: الوطن بين الحزن والتفكير

لم تكن من الاطلاع بشكل قصدي على البدايات الشعرية الاولى لمحمود الشامي، واذا قول ان هذا الديوان بما قسم من تصانيف وانتموها الشاعر في الصف الحديث بشكل البداية الاولى له، ومن هذا المنطلق يمكن القول ان محمود الشامي قد استطاع منذ ديوانه الاول ان يطور خطوات واسعة على طريق الالتزام بهيئة الوطن وجراساته.

فمن مجموع قصائد الديوان الخمس عشرة لم تجد قصيدة واحدة تتناول موضوعا ذاتيا - مغرقا في ذاته - ولكنها تدور كلها حول القضية الوطنية، قضية الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية، والمقاومة الفلسطينية الدائمة من جراء ذلك.

وهي قصيدة - ثلاث قصائد الى والدي - كانت رسم ملهى من ليرة في عنوانها نشيدا للجرع الوطني لانه من كونها مجرد ترثية ذاتية لتقلد ساعة ميلاده.

ثانيا: طيران في مسلح الشرق

هذا جناحنا ثراوية في جبال الجليل اخذناك تفلسف هذي الخطايا وترعرع في وجنة الاقدالية من كروم الخليل.

قد كان الديوان بشكل عام قصيدة وطنية واحدة لا تشبه ومن هذه الزاوية بالكلية يشرى به بلطف لا يمكن التقليل من شأنه وهو الوقوع في التكرار - تكرار الرثيا وتكرار قلب الشاعري - فضلا عن الاعتماد على ترويض التجربة اعتمد الشاعر على ترويض الصور.

ومن هنا فلك لم تعد قادرا على تصيغ التواريخ الكبيرة بين قصيدة واخرى لولا اختلاف الصور الشعرية وحتى هذا

حظة زفاف على فراش الموت

شعر: محمد صالح يوسف

من خلف جبال السبت المطبق يفتني صوتك مغنرا يتناهي في ميق النفس المتهرقة شوقا للقاءك لجزائ نارية لاموت بغرية هذا العمر الموهون على بابك اغنية حبراء بطولية

لما اعرف تيري نافورة حب تحذيني من كل ازمة ترتبنا تحبطني اتجرد من ثوبي القبطي الزائف فزمني باعاد يصافح او يغفو ... اه يا ابنة طلي النازف حزنا صيفيا احمر ما اشبه الموت على صدر يثر في كل فصول العام ويكره اه بالحنان الفجر المصوب على دربي منجل ياهجر العاشق والمعشوق المنفرد بوجهي امليبا خنجر

زمني بعدا ... يحرق ... يتلوى امل وحشية يتوالد اشباحا ... وثنايا برية هذا الزمن الجبول بذاكرتي متنا يسلمني فرحي ... يؤلني يرجعني الال الضلوات الى عينيك بريئا

قصيدة

البدية:

حط طائران قريبان على غصن شجرة متيقة، ثم ارادا ان يتولا شيئا للناس بطريقتهم الفريدة، غير انهما اخراجا اصواتا جثونية غزرة سرعان ما استيعبت الناس لها خاتمين مدهولين مترعنين ..

٢ - الوحي

قال الشاب - س -

بصوت منخفض:

«سأخرج من هذه

القبرة بعد ان اقل وحشها

الضاري، واتابع مسيري

حتى ارسنة الاتق وهناك

سألن احذيتي المتهرقة،

وانتسب اجواء ربيعية منتظمة ...»

وواصل - س -

بخطى ثابتة يخفزه العمل

وتدفقه رغبة بلهية ..

وسرعان مايز الوحي ..

كان مهيما كالظلام وبغرة

واحدة سقط الشاب على

الارض الا ان يده ظلمت

مكورة تتطلع لو تصيب

الوحي اصابة تائلة يوما ما

٣ - ارض الشمس:

قالت مجموعة من الاطفال

الغاضبين بلهجة تقريرية:

«لا جدوى للعيش هنا

سنرحل نحو ارض الشمس

نحو مدينة الالام ...»

وبسرعة خاطفة اطلعت

السبا بالفيوم، ودوت

اصوات الرعد ...

٤ - الكوكب الاخضر:

قال الشعر:

لن اطل على تلك الحظيرة

حظيرة الكلاب المتهرقة

والجائعة ... انا ذاهب

نحو كوكب اخر بعيد

٥ - الذي فقد الهدوء:

قال الشيخ:

«ان الالهة كرمت هذه

الارض منذ الازل، سابقني

هنا ما بقي

الليل يهيم على الاحياء ..

سابقني ما بقي الليل يهيم

بسرعة وجلاء ...

٦ - الحلاج:

«تعالى معي .. تعالى

الشجرة العتيقة تنتظر منفسنتين

٧ - التثنية:

وقعت جوتة الارصفة

النسية بخشوع واستسلمت

نشيدها بصوت هاديء

وحزين:

٨ - التهايه:

اجل، انه سيأتي، انا

ابصره قادما من القاع

يطوي سنين التاريخ المقلب

ويقطع المسافات التلكي ..

انه ات وابصره قادما من

القاع .. فلتكلمه بكل غار

الارض بكل فرح الارض ..

اني ابصره يتشقق حسام

خالد ويمطى صوة طارق

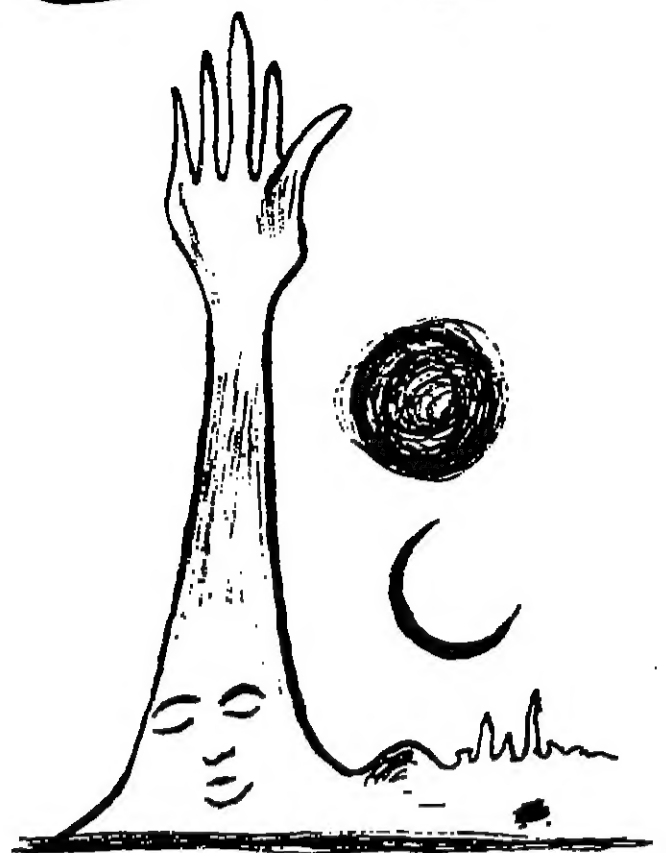
ويغني اشعار الصلح

المصوب بلبيا نداء المدن

المتنطرة:

محمود زعور - حلب

ابصره قادمًا من القاع



الرعد يدوي بلا مطر الوحي يأكل الشبان يأكل الثمر والشيوخ لم يزل يقرأ في كتاب الانبياء الغائبه يتشقق والحاجز الشوكي وغد لئيم ..

تعال ياسبارتاكوس فالنارم لايريد ان يبق

٨ - التهايه:

اجل، انه سيأتي، انا ابصره قادما من القاع يطوي سنين التاريخ المقلب ويقطع المسافات التلكي ..

انه ات وابصره قادما من القاع .. فلتكلمه بكل غار الارض بكل فرح الارض ..

اني ابصره يتشقق حسام خالد ويمطى صوة طارق ويغني اشعار الصلح المصوب بلبيا نداء المدن المتنطرة:

محمود زعور - حلب

كلمات مسائية

والعرب واليهود .. او لعبة الحرب والسلم .. الا هي لم تعد طفلة .. أصبحت كبيرة ولكنها ما زالت تراقب لب الاطفال ..

وما هي مازالت تعيش التشرذم تنظر العودة الى الصيوان التي تركتها في الخفي وقد املت عليها .. ان التلس هذا غير ناس القصة ..

فليعد فيهم .. والكثير سحق البراة والهدوء فيهم، والا فما يزال محمود وملي وعبد القادر وغيرهم من الاطفال يتكلمون كلاما حزينيا ..

لقد مرتهم في القبة وهم يخطون من الامشاش ويظفرون الارز ويلعبون «البلي» والسبع حجاب .. فما يالهم الان يتكلمون وقد اتحت النار في عيونهم .. ويخطون .. ووراء الخيمة يجتمعون ويتشاورون .. يبدو ان شكايتهم، فشكاتهم زمان ولست



تفنا القدرة على التمسك ..

مخاوف أمريكية من اختلال نظرية توازن الرعب النووي

مع استلام الرئيس الأمريكي الجديد مهام منصبه كرئيس للولايات المتحدة ينشر تقرير من الخبراء الأمريكيين نقلا عن التزايد الخطير في ترسانة الأسلحة السوفياتية . ويؤكد هؤلاء الخبراء في حوارهم والتحليل يؤيد - على أن التوازن ، وتهاوي النظرية المظننة عن فضائل توازن الرعب ، وتعمد الولايات المتحدة الآن النظر في موقتها وتتسائل عما سيصيب تفوقها ويتسائل معها عالم حلف شمال الأطلسي الذي ارتعب من هذه الاحديث عن تهاوي التفوق الأمريكي .

الرعب والحقائق

وتسائل الجنرال جورج كينان إلى متى نظل نصم الأذان ونعتبر رعبنا حقا ؟ والجنرال كينان كان يشغل مركز رئيس الاستخبارات في سلاح الجو الأمريكي منذ عدة سنوات ، قبل أن يتخلى عنه مؤخرا ، وهو يجمع لديه أكبر مجموعة من وثائق التجسس والصور التي تزود بها يومياً بطائرات التجسس والاقمار الصناعية .

وتقول نظرية الجنرال كينان أن التحليل الكلاسيكي الذي يقول - أن الخطر الفعلي الذي يتعرض له الأطراف المتحاربتين يجعل الصراع النووي غير وارد - وهو يرى أن السوفيات لم يقلوا فقط دفع ثمن كذا لمل هذا الصراع ولكنهم يستمدون لواجبته بكلفة ومنهجية . فقد تسفوا اعبالا هائلة لوتالية أكبر عدد من المدنيين من أخطار حرب نووية . ويستطيع ٦٠ مليون شخص أن يعيشوا

بفضل المواد الغذائية المخزونة وعلى تنقيض الولايات المتحدة التي تعتمد على قوة الردع النووي لديها فقد استمدت لتقليل عدد الضحايا وذلك بتدريب عمال المصانع التي قد تضر على أعمال الدفاع المدني والحيلة المدنية والحدود الذي يقوم به فريق من الجيش في حالة وقوع هجوم نووي .

تحصينات تحت الأرض وعلى السطح الدفاعي فقد تم تحسين وطير ٢٥

الف منشأة عسكرية على عمق يتجاوز ١٠٠ متر أحيانا . وفي منطقة موسكو وحدها تلك القيادة العامة - حزام ابن - يضم ٧٥ محطة قيادة تحت الأرض حول العاصمة لخدمة المسؤولين المدنيين وهذه الاعتمادات تجري في حالة فرض حصار كبريصة محتملة . وبفضل هذه الوثائق فإن نسبة الفحليا ستكون سوفيتي واحد مقابل عشرة أمريكيين أحيانا سوفياتي واحد

مقابل ٣٠ - ٤٠ أمريكي . وما قاله الجنرال كينان بث حالة الرعب ونظرا لعدة المعلومات فقد طلبت الإدارة الأمريكية من وكالة المخابرات المركزية اعادة النظر في تقريرها السنوي من توازن القوى . ويعمد اعادة النظر جاء التقرير انعكاسا لوجهة نظر رئيس

استخبارات سلاح الجو الأمريكي السابق . وقد كتبت وزارة الدفاع ثلاث فئات من الخبراء العسكريين برئاسة لجنة جامعية لدراسة ملف الأمن . وجاء تقريرهم مؤيدا لجيل اراء كينان وعن الذعر الكامن في السنوات الخمسة عشر القادمة .

وهناك جند آخر بذل لحماية الأرض والسكان في الاتحاد السوفياتي ، حسب ما ورد في التقارير ، لمضاعفة وزيادة الطاقة الهجومية . فهناك دراسة على خمسة عشر صنفا من الصواريخ وعلى اصفاف جديدة من الأسلحة من شأنها أن تحيد الدور الفعال الذي تقوم به الصواريخ الأمريكية العابرة للقارات والغواصات بعد عشر سنوات .

ولكن بين الذعر المنهجي والفتنة العبياء توجد أعمال متزايدة للتفكير يراها أفراد ليسوا خاضعين لمصلح العسكريين وأرجال الصناعة الحربية ويعالجون هذه الأعمال بجموعه من المعطيات على السطح الحربي قبل أي شيء آخر .

والدفاع الأطلسي يملك غطاء جوي واسطولا من حاملات الطائرات والأت حربية تفوق على ما لدى حلف وارسو . من الناحية الفنية . ونسبة تطوّر الأسلحة : الصاروخية الاستراتيجية في الاتحاد السوفياتي ابطا كثيرا مما هي لدى الولايات المتحدة . ويقتدر خبراء الإنتاج أن السوفيات يتخون عن الفشار . وضخامة القوات السوفياتية الحربية يبررها اتساع الحدود التي يجب عليها تغطيتها وضمان تلك الألة .

ويلاحظ أن المستر كارتير دعا إلى تخفيض موازنة الدفاع خلال حملته الانتخابية وعين في المراكز الحساسة عددا من الحماة أمثال سيروس غانس وزير الخارجية وتسنورنسن رئيس وكالة المخابرات المركزية ، وهارولد براون وزير الدفاع ، وأعلن أنه يفضل توقيع اتفاق جديد لتحديد الأسلحة الاستراتيجية على برنامج ضمخ للنفقات الحربية . وهذا من شأنه أن يجعل التلق مشروعا . ان سرقة الذعر التي اطلقتها الصقور عشية استلام كارتير مركزه كرئيس للجمهورية سيكون لها التأثير ذاته والذي كان للسرقة التي وردت في تقرير - فيشر - عشية استلام كينيدي منصبه حيث برهنت الولايات المتحدة على أنها قادرة على مواجهة أزمة كوبا دون ان تواجه أزمة ضمير .

ويعتقد أن التلق مشروعا لا مان هذه الظاهرة تنتشر منذ اثني عشر شهرا . فقد طالب المستر جوزيف لوزر الأمين العام لحلف الأطلسي بزيادة موازنة الدفاع واتخاذ اجراءات تصحيحية للحفاظ على الفعالية الجديدة للحلف مستقبلا . ويقال ان البر جورج لير وزير دفاع ألمانيا الغربية مشغول بضغف جناحي حلف الأطلسي الشمالي والجنوبي بسبب المصائب التي تعاني منها بريطانيا وإيطاليا ويشكو الأمريكيون من حرب الأعصاب التي تفرضها عليهم الطرادات والغواصات والطائرات السوفياتية على حدودهم . ويتسألون : اذا كان بمقدورهم التمييز بين

عز الدين الغرابيه

متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والإبنة رقم ٢٨ لسنة ١٩٧٦ ، أعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطره وضع مشروع تحويل الجزء الشرقي من شارع الملك عبد الله من سكني إلى تجاري طولي بطول ارتداد امامي حسب ما هو موضح على المخطط التفصيلي المعد لدى مكتب اللجنة المحلية للتنظيم في الطره .

يحق لذوي العلاقة من لهم مصلحة في ذلك الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية أثناء السدوم الرسمي ولدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وتقديم اعتراضاتهم باسم رئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية في الرمثا خلال المدة المذكورة معززة بالمخططات الايضاحية والوثائق الثبوتية . ١٩٧٧-١٢-١٩

عز الدين الغرابيه
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة

الأمريكية بالسفر عائدين إلى أمريكا للتصويت في الانتخابات الأمريكية التي جرت مؤخرا . وعندما استجابت الحكومة لمطالب هؤلاء العمال ، ثار العمال في القطاعات الأخرى بعمليات مماثلة في أجورهم . ومع أن حكومة راينر قد خفضت المساعدات الغذائية بنسبة ٢٠ بالمائة فإن معدل التضخم قد جاوز ٣٥ بالمائة ولا بد من فرض التشفيع اذا ما ارد إسرائيل ان تحيا اقتصاديا .

ذي مجازين أمريكا تقول هذه المجلة اللندنية ان الاقتصاديات المصرية في تصنع كبير بفضل المساعدات العربية والأجنبية ، وقد زاد معدل دخل الفرد في مصر بنسبة ١٠ بالمائة في العام الماضي وارتفعت الاستثمارات من ٤٠٥ ملايين جنيه مصري عام ١٩٧٢ إلى ألف مليون في العام الماضي . واتت المجلة على الرئيس السادات الذي تمكن من تحسين أوضاع البلاد المالية رغم المصائب وأوجد جوا من الثقة بين الناس واجتذب استثمارات هائلة تيس الحاجة إليها كثيرا في اعمار مصر وتشييدها .

التأثير اللندنية وتحدثت التأثير اللندنية في مقال افتتاحي عن « مشكلة مستقبل لبنان » فانفت على الرئيس الأسد وعلى الزعميات العربية التي توصلت إلى التسوية السلمية في لبنان وقالت ان الرئيس الأسد جدير بالتبينة على انتاجه النادر في لبنان ومفت تقول ، ان احدا لم يكن يشك في قدرة الجيش السوري على فتح لبنان ولكن الامر الذي لم يكن أحد يصدق هو دخول الجيش السوري للبنان كقوة لحفظ السلام بباركة رسمية من الجامعة العربية . وقالت الصحيفة ان هذا الاتجاه لم يكن لأحد ان يصدق تحقيقه قبل شهر واحد في رأي الدوائير السياسية أو الدبلوماسية على حد سواء .

عز الدين الغرابيه

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والإبنة رقم ٢٨ تاريخ ١٩٧٦-١٢-١٩ ، أعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطره وضع مشروع اقتراح خذلة بعرض أربعة أمتار بدلا من ستة ابتداء من البناء القائم الموازي للمسجد في الطره حسب المخطط المعد لهذه الغاية لدى مكتب اللجنة المحلية في الطره .

يحق لذوي العلاقة من لهم مصلحة في ذلك الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية أثناء السدوم الرسمي ولدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وتقديم اعتراضاتهم باسم رئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية في الرمثا خلال المدة المذكورة معززة بالمخططات الايضاحية والوثائق الثبوتية . ١٩٧٧-١٢-١٩

عز الدين الغرابيه
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة

عز الدين الغرابيه
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة

الصحف الغربية تؤيد المواقف العربية في النزاع مع إسرائيل والصحف اليهودية تعرب مخاوفها

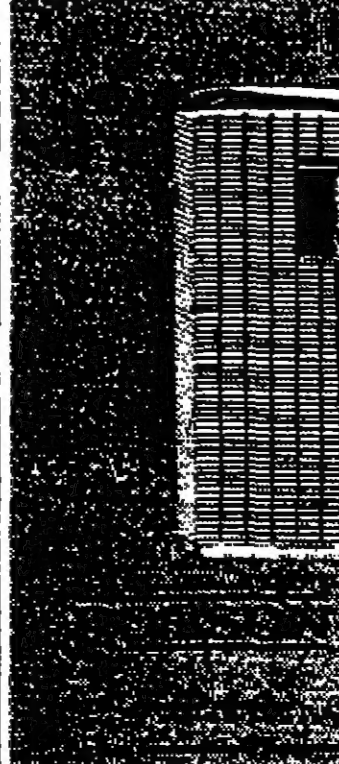


لاتقاة مصانع السلاح في مصر تمد الشرق الأوسط والعالم العربي بما يحتاجه من السلاح على اختلاف أنواعه .

ذو سكوتسمان تقول هذه الصحيفة الاسكتلندية في مقال افتتاحي بعنوان - أزمة إسرائيل - في الوقت الذي لفتت فيه الحرب الأهلية في لبنان أذى كبيرا لاقتصاده الذي كان مزدهرا ، نجد ان التهديد الذي تعرضت له إسرائيل كان داخليا على شكل اضطرابات واضرابات السكان العرب ومشاكل اقتصادية خانقة . وقد بدأت سلسلة الاضرابات في إسرائيل بسبب استجابة الحكومة لتلميحات عمال وموظفي الطيران المدني الذين رفضوا السباح لنحو ٣٠٠ أمريكي يهودي من جامعي المساعدات

اليهودية التي تصدر في لندن عن خشيتها من مشتريات السلاح للسعودية من بريطانيا . وقالت في مقال افتتاحي نشرته أثناء زيارة وفد سعودي لبريطانيا ، لا بد وان يتم البحث في تحقيق شكل من أشكال الفهم بين لا يستخدم السلاح الذي تشتريه السعودية حليا من بريطانيا وأمريكا ضد إسرائيل ، رغم ان احدا لم يستطع تحديد ماهية هذا الفهم .

واضاعت الصحيفة اليهودية الى ذلك قولها ، ان الامر الذي يشكل قلقا اعظم للصهيونية العالمية هو ولا شك الدعم الغربي



الموقف الاسرائيلي ولايوهله لواجبة الموقف العربي القوي والثبات . والواشنطن بوست وقالت هذه الصحيفة المنتفذة في العاصمة الأمريكية في مقال افتتاحي ان الورقة الوحيدة الراجعة في يد إسرائيل عندما يجري التفاوض مع العرب هي ورقة الأرض التي تحتها ، وان إسرائيل يجب ان لا تتوقع الحصول على السلام الذي تشده في الوقت الذي ما تزال فيه تحتل اراضي استولت عليها عام ١٩٦٧ . وستكون هذه الأراضي محور المفاوضات المقبلة . الجوبش كرونيكل اعربت هذه الصحيفة

الحالي لتسويق مواقفهم وتخطيط استراتيجيتهم في المستقبل ، وتتبنا المجلة نهائية الخلاف بين مصر وسوريا وليبيا وهي دول تعمل حاليا على الانضمام في سياساتها في الوقت الذي تظهر فيه الملكية العربية السعودية كعربية لصوت الاعتدال وتتلون المجلة الوضع العربي بالوضع في إسرائيل فتقول ، ان الوضع في الدولة اليهودية هو على النقيض من ذلك بسبب ضعف اقتصادها المتزدي على الوضع السياسي التزم ، بعد ما حدث من فقدان الوزارة لاغليتها التي تطلها للحكم ثم استقالتها وسلسلة الفشاح التي كان آخرها اعتقال وزير الاسكان الاسرائيلي ابراهيم عوفر ، وهو الامر الذي يضعف

صفت أهم الصحف الغربية من أمريكا وأوروبا مؤخرا بالتميلات المؤيدة للعرب والافتقار التي أثنت على العرب وعلى موقفهم القومي الذي ينتهونه بيلوماسيا في حملة كلت سمة أطلع العالم الجديد . ولذا ما استتبنا عودة هذه الصحف إلى الوقوف إلى جانب إسرائيل بصدد إطلاق فرنسا لسراح السيد أبو داود ، نجد ان هذه الصحف قد اجتمعت على الموقف العربي الحالي الذي لتسم بالقوة والوحدة والتمسك وإلى التمسك بمتطلبات من هذه الآراء منقولة من صحيفة - نوبس - أو صوت العالم العربي التي تصدر باللغة الإنجليزية في لندن .

مجلة نيوزويك : عبرت نيوزويك من مخاوف إسرائيل من ان العرب اليوم يتقوا في وضغ يستطيون فيه شن حملة دبلوماسية هائلة في مطلع علم ١٩٧٧ ، وتقول المجلة ان احد المسؤولين الاسرائيليين قد اعترف بأنه بمجرد انتهاء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في القاهرة ، فإن الرئيس السادات سيستطيع فتح باب اعظم حيلة سياسية تجايلها إسرائيل في تاريخ صراعها مع العرب ، ذلك ان القوة الدبلوماسية للعرب تمثل توحيد الصف العربي المنطلق من قوة الثراء الكبير ومعاداة الشيوعية والترب السوي العربي ، وفوق كل هذا ، منطقي يضم بالاعتدال والنوايا السلمية ، وهو الامر الذي لم يحدث من قبل .

يواس نيوز أند ويرلد ويوتوت وقالت هذه المجلة الأمريكية المنتفذة ان كلا من العرب واليهود يتجهون نحو قبول بادرة أمريكية سلمية لا تمنحني عنها ، في وقت يسكن فيه العرب اوراقا دبلوماسية لم يكونوا يملكونها في الماضي . ومفت المجلة تقول ان العرب يستخدمون الهدوء

عز الدين الغرابيه

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والإبنة رقم ٢٩ تاريخ ١٩٧٦-١٢-١٩ ، أعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطره وضع مشروع توسيع الطريق الواصلة بين شارع الملك غازي والشارع الرابع المارة بالقطر ٣٩ ، ٥٤ والمربسة بعرض ثلاثة أمتار بحيث تصبح سعتها ستة أمتار كما هي مرسمة على المخطط التفصيلي لدى اللجنة المحلية للتنظيم في الطره .

يحق لذوي العلاقة من لهم مصلحة في ذلك الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية أثناء السدوم الرسمي ولدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وتقديم اعتراضاتهم باسم رئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية في الرمثا خلال المدة المذكورة معززة بالمخططات الايضاحية والوثائق الثبوتية . ١٩٧٧-١٢-١٩

عز الدين الغرابيه
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة

عز الدين الغرابيه
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة

